



KA-2163

First Year B. A. (Sem. I) Examination

October/November – 2012

Home Science : Paper - CE - I

(Fundamentals of Fashion Designing)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="F. Y. B. A. (Sem. 1)"/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Home Science : CE - 1"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="6"/> <input type="text" value="3"/>	Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

(૨) પ્રશ્ન ૪ (અ) અને (બ) ફરજિયાત છે.

૧ ફેશનની વ્યાખ્યા આપી તેના સિદ્ધાંતો સવિસ્તર જણાવો. ૧૩

અથવા

૧ વસ્ત્ર બનાવટમાં ઉપયોગમાં આવતા માર્કિંગ અને ફિનીશિંગના સાધનો સવિસ્તર જણાવો. ૧૩

૨ તાંતણાના બાહ્ય અને સ્પર્શ દ્વારા પરીક્ષણ વિસ્તારથી સમજાવો. ૧૨

અથવા

૨ માપ લેવાની પદ્ધતિના પ્રકારો વર્ણવો. ૧૨

૩ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૦

(૧) ફેશનનું મહત્ત્વ

(૨) કુદરતી તાંતણો કપાસ અને લિનન

(૩) સિલાઈના સાધનો

(૪) કાપડ પર માર્કિંગ કરવાની પદ્ધતિ.

૪ (અ) નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો :

૧૦

- (૧) સ્ટેપલ તાંતણા એટલે શું ?
- (૨) ફેશનના તત્ત્વો જણાવો.
- (૩) કૃત્રિમ તાંતણાના નામ લખો.
- (૪) ફેન્યક્વર્વનો ઉપયોગ જણાવો.
- (૫) કટિંગનાં કોઈ પણ ચાર સાધનનાં નામ જણાવો.

(બ) નીચે આપેલ વિકલ્પમાંથી યોગ્ય વિકલ્પની પસંદગી કરો :

૫

- (૧) તાંતણાને _____ ભાગમાં વર્ગીકૃત કરવામાં આવ્યા છે.
 - (A) બે
 - (B) ત્રણ
 - (C) ચાર
- (૨) _____ એ સિલાઈનું સાધન છે.
 - (A) કાતર
 - (B) દોરા
 - (C) ઈસ્ત્રી
- (૩) સ્કેલમાપનો ઉપયોગ _____ માટે કરવામાં આવે છે.
 - (A) સિલાઈ
 - (B) કટિંગ
 - (C) ડ્રાફ્ટિંગ
- (૪) સ્ટેપલ તાંતણા _____ પ્રકારના છે.
 - (A) લાંબા
 - (B) ટૂંકા
 - (C) વળેલા
- (૫) નાયલોન એ _____ પ્રકારનો તાંતણો છે.
 - (A) કુદરતી
 - (B) કૃત્રિમ
 - (C) માનવકૃત

ENGLISH VERSION

Instructions :(1) As per the instruction no. 1 of page no. 1.

(2) Q. 4 (a) and (b) is compulsory.

1 Give definition of fashion and explain in details the principles of fashion. **13**

OR

1 Give details of tools used for marking and finishing in clothing construction. **13**

2 Explain in details identification of fibre by appearance and feeling test. **12**

OR

2 Describe in detail types of methods for measurement. **12**

3 Write short notes : (any two) **10**

(1) Importance of Fashion

(2) Natural Fibres - Cotton and Linen

(3) Tools of Sewing

(4) Methods of marking on the fabric

4 (a) Give short answer to the following questions : **10**

(1) What is Staple Fibre ?

(2) Mention the components of fashion.

(3) Write the names of synthetic fibre.

(4) Mention uses of french curve.

(5) Write any four tools of cutting.

(b) Select proper alternative out of alternative given : **5**

- (1) Fibres are classified into _____ parts.
- (A) Two
 - (B) Three
 - (C) Four
- (2) _____ is a sewing tool.
- (A) Shears
 - (B) Thread
 - (C) Iron
- (3) The Scale measurement is used for _____ .
- (A) Sewing
 - (B) Cutting
 - (C) Drafting
- (4) Staple fibre are _____ type of fibre.
- (A) Long
 - (B) Short
 - (C) Curved
- (5) Nylon is _____ type of fibre.
- (A) Natural
 - (B) Synthetic
 - (C) Man made
-